

Capítulo VI : ACTIVIDADES.

PROPUESTAS PARA TRABAJAR EN CLASE

DESARROLLO DIDÁCTICO:

Puede parecer que al abordar estos contenidos nos alejamos del contexto educativo del aula. Sin embargo estamos convencidas de que es necesario comprender las causas de las modernas migraciones y situarlas en el contexto histórico y actual para explicarnos los cambios que estamos viviendo a nivel mundial, social y personal. Abordar los Derechos Humanos desde la perspectiva de género implica comprender las razones por las que las personas se desplazan de un país a otro y asumir la responsabilidad que los países receptores de inmigración tenemos, no sólo en las causas globales de la emigración, sino también en la acogida e integración de las personas emigrantes en la construcción conjunta de una sociedad donde se respeten los Derechos Humanos y de ciudadanía para todas las personas que forman parte de ella.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Ø Tomar conciencia de las razones por las que las personas emigran, visibilizando las particularidades de la emigración/inmigración femenina.
- Ø Analizar la situación que tienen que afrontar hombres y mujeres al emprender una nueva vida en un país distinto al suyo, sobre todo cuando la situación de ilegalidad les condena a permanecer en la exclusión.
- Ø Adoptar una posición crítica ante situaciones en las que se vulneran los Derechos Humanos de las mujeres.
- Ø Ser conscientes de que los problemas de las minorías no responden a causas culturales, sino a causas de desigualdad económicas y sociales.
- Ø Comprometerse críticamente con los retos que supone la construcción de una sociedad multicultural en la que prevalezca la defensa de los DDHH de hombres y mujeres.
- Ø Identificarse con la lucha contra las situaciones de sexismo, racismo y xenofobia.

APUNTES METODOLÓGICOS:

Somos parte de una sociedad multicultural. Una realidad que ya está presente en todos los ámbitos sociales. Cuando abordemos el tema de las migraciones con grupos de alumnos y alumnas deberemos tener en cuenta que:

- Ø Los grupos formativos pueden ser multiculturales. Por lo que es importante romper la barrera que se levanta entre "nosotros/as" y "ellos/as". Aunque no exista ninguna persona inmigrante en el grupo, simbólicamente su realidad debe estar presente, obligándonos a no distanciarnos y a no crear barreras ficticias. Con este objetivo, proponemos utilizar un

inclusivo *nosotros y nosotras*. La sociedad multicultural debe hacer que nos sintamos parte del mismo proceso. Sólo asumiendo un plural inclusivo, podremos sentirnos parte de la situación que viven aquellas personas que viven o han vivido proyectos migratorios.

El tratamiento de los Derechos Humanos, del género y de la inmigración debe hacerse desde una posición democrática alejada de tintes paternalistas o falsamente humanitarios. La igualdad de los seres humanos es una convicción, un axioma moral indemostrable, un punto de partida innegociable de nuestra civilización y educar en este convencimiento y en los valores que a él van asociados, es una tarea mucho más difícil que la valoración de la diversidad o de la tolerancia. Sólo es posible el diálogo, intercultural desde el reconocimiento de idéntica dignidad humana e idénticos derechos cívicos, políticos y sociales.

- Ø Los estereotipos y prejuicios condicionan nuestras conductas y la visión que tenemos de las personas. Interpretar la realidad por su procedencia, cultura o religión puede ser una falsa seguridad que nos resguarda de cuestionarnos nuestra identidad a la vez que coloca al otro/a en una situación estática que nos impide la relación y el diálogo. Es necesaria la apertura hacia un concepto dinámico de cultura. Cada proyecto personal aún en contextos culturales determinados, tiene su propia definición. Los valores de igualdad y respeto deben prevalecer en las relaciones interculturales
- Ø Es importante contar con las experiencias de los participantes y las participantes no sólo para integrarlas, sino también para facilitar la incorporación de los valores desde la interpretación personal.

MÓDULO 1: IGUALDAD

Actividad 1. SILUETAS

£ **OBJETIVO:**

Visualizar las capacidades y actitudes que otorgamos a hombres y mujeres.

£ **ORIENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:**

Las mujeres han sido privadas de la igualdad de derechos con el hombre hasta mediados del Siglo XX, en el que en prácticamente en todos los países occidentales, las mujeres conquistan el derecho al voto. A lo largo de la historia y con muy diversas teorías se ha justificado el distinto trato otorgado a los hombres y las mujeres por supuestas diferencias físicas, intelectuales e incluso biológicas. Hoy, desde la perspectiva de género, sabemos que es la educación y el entorno social el que influye en los roles que desempeñamos. Todos y cada uno somos diferentes. Mujeres y hombres podemos desempeñar las mismas tareas ya sea en el ámbito doméstico o en el público.

£ **PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Realizarlo de forma neutra. Es interesante que proyecten en las siluetas la percepción que tienen de chicos y chicas para posteriormente analizarlo.

£ **MATERIALES:**

Rotuladores
Cartulina
Tijeras
Pegamento
Revistas
Papel continuo
Celo

£ **PROCEDIMIENTO:**

Organizar grupos de chicas y chicos de cinco o seis personas.

Repartir a cada grupo, un trozo de papel continuo de dos metros de largo cada uno, tijeras, Pegamento, trozos de revistas.

Una persona de cada grupo se deberá tumbar sobre el papel continuo para poder dibujar su silueta que posteriormente se recortará.

En una cara de la silueta se representará a una mujer de la edad de las personas que participan. Ayudados con trozos de revistas se dibujarán o pegarán las distintas partes del cuerpo. La silueta se completará con mensajes en las distintas partes del cuerpo (cabeza, ojos, corazón, manos, etc) que especifiquen las características de las mujeres. Por la parte de atrás se realizará la misma operación pero con los chicos.

Cada equipo presentara las siluetas al resto del grupo. Una vez realizadas todas las exposiciones se debatirán las conclusiones.

Algunas preguntas para la evaluación:

¿Todos los grupos han opinado lo mismo? ¿Existen diferencias entre hombres y mujeres?
¿Debemos ser diferentes? ¿Hay cualidades que tradicionalmente se les otorga a las chicas que pueden compartir los chicos? ¿Y al contrario? ¿Es necesario responder a las características que la sociedad en general espera de las mujeres y de los hombres? ¿Qué ocurre cuando alguien no cumple con un perfil clásico? ¿Cómo podemos educar para que cada persona sea ella misma independientemente del rol de mujer o hombre?

Otras actividades relacionadas con el tema:

- Realizar por grupos un mural con actividades que tradicionalmente han sido asumidas por las mujeres y por los hombres. Analizar las razones.
- Realizar un listado de mujeres que a lo largo de la historia se han distinguido por su trabajo y estudiar que dificultades tuvieron para desempeñarlo en el campo de la ciencia, el arte, la cultura, la política, etc

Actividad 2. LA CONTABILIDAD DE LAS LABORES INVISIBLES

£ **OBJETIVO:**

Contabilizar el coste de las tareas realizadas en el ámbito doméstico y calcular el coste que les supondría al Estado su financiación.

£ **ORIENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:**

En este siglo, las mujeres se han incorporado masivamente al mercado de trabajo. A pesar del esfuerzo que supone realizar una doble jornada laboral, dentro y fuera del hogar, la mayoría de las tareas domésticas siguen recayendo en las mujeres. La Ley de Conciliación de la vida laboral y doméstica, así como otras iniciativas intentan implicar a los hombres en la asunción de sus responsabilidades. Se establece la necesidad de negociar un nuevo contrato social en que todos y todas estemos implicados en mejorar la calidad de vida .

£ **PROCEDIMIENTO:**

Por grupos de chicas y chicos, hacer un inventario de las distintas tareas no remuneradas que se realizan en el ámbito doméstico. Junto a cada actividad señalar con un símbolo, el sexo de la persona responsables de la actividad. En la columna a la derecha, contabilizar en horas y dinero cada actividad. Sumar el conjunto de actividades que se realizan a lo largo del mes y el presupuesto que estas suponen.

Realizar nuevamente. Un inventario, pero esta vez con las tareas que cada persona del grupo realiza.

Exponer en plenario y comparar los resultados realizados entre hombres y mujeres.

¿Hay diferencia entre quien hacia las tareas de la casa en los tiempos de los abuelos y ahora? ¿Qué ha cambiado?¿Debe una persona encargarse de todo lo que ocurre en el Hogar?¿Qué ocurriría si un día todas las mujeres se pusieran en huelga?

Otras actividades relacionadas:

- Hacer un inventario de las actividades realizadas y analizar que tipo de tareas hacen las chicas y los chicos.
- Instaurar un día en el que los chicos prepararan una comida a las chicas y lo contrario.
- Preparar una sesión de formación sobre tareas de trabajo doméstico y el cuidado de los pequeños.
- Invitar a un grupo de "madres y padres" para realizar un debate sobre las tareas domésticas.
- Por parejas hacer una simulación de vida en común y repartirse las tareas de la casa.

Actividad 3: EL TRABAJO QUE NO SE NOMBRA

£ **OBJETIVO:**

Reconocer y valorar el trabajo no remunerado realizado por las mujeres en el ámbito privado.

£ **ORIENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:**

Las mujeres del mundo aportan una tercera parte de la fuerza laboral y trabajan las dos terceras partes del total de las horas de trabajo. Sin embargo una parte importante de su actividad al no ser remunerada económicamente y pertenecer al mundo de lo privado, no es reconocida como trabajo. No solemos valorar la dedicación que hacen en la agricultura y ganadería, en el cuidado de la familia, en el hogar, en la educación de los hijos y de las hijas. Por eso vamos a darles las gracias de forma simbólica y hacerles un pequeño Homenaje.

£ **PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Realizar el ejercicio con cierta solemnidad. Como si fuera una ceremonia en recuerdo de las mujeres que han tenido un significado importante en sus vidas, pero cuyo trabajo no ha sido reconocido.

£ **MATERIALES**

Rotuladores.
Cartulina.

£ **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Nos sentamos en círculo en el suelo.

En el medio del círculo colocaremos una cartulina que represente al mundo.

Individualmente pensarán en alguna mujer por cuyo trabajo no hay sido reconocido. La mujer puede ser alguien próximo o una persona que simbólicamente represente a otras mujeres.

Uno a uno, se pondrán de pié y situándose en medio del círculo, dirán el nombre de la mujer a la que quieren rendir homenaje y la razón. Después de darle las gracias escribirán su nombre en el mundo de papel.

Uno a uno iremos rindiendo homenaje a una mujer con significado especial. Al terminar pediremos que una persona voluntaria lea la siguiente poesía:

*Amo a las mujeres desde su piel que es mía.
A la que se rebela y forcea con la pluma y la voz desenvainadas,
A la que se levanta de noche a ver a su hijo que llora,
A la que llora por un niño que se ha dormido
Para siempre
A la que lucha enardecida en las montañas,
A la que trabaja- mal pagada- en la ciudad
A la que gorda y contenta canta cuando echa tortillas
En la pancita caliente del comal,
A la que camina con el peso de un ser en su vientre
Enorme y fecundo.
A Todas amo y me felicito por ser de su especie.*

La persona monitorea realizará una reflexión sobre el trabajo invisible de la mitad de la humanidad.

Otras actividades relacionadas:

- **Las mujeres mueven el mundo:** Buscar en Internet, revistas, etc, fotografías de mujeres de todo el mundo que estén realizando diferentes trabajos y realizar un collage.
- **La memoria de las mujeres.** Un cuaderno viajara por las distintas casas y en sus páginas se escribirán entrevistas a madres y abuelas sobre su historia.

Actividad 4. Lema 8 de marzo

LA REIVINDICACIÓN POR LA IGUALDAD DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

£ **OBJETIVO:**

Reflexionar sobre el significado del día 8 de marzo. Reflexionar sobre la situación de discriminación de las mujeres en el acceso y la continuidad de las mujeres en los puestos de trabajo.

£ **ORIENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:**

El 8 de marzo en la ciudad de Manhattan en 1911 más de un centenar de mujeres, que trabajaban en una empresa textil murieron mientras realizaban una huelga pidiendo más seguridad y mejores condiciones de salud en el lugar de trabajo y protestando por bajos salarios.

Los dueños de la fábrica habían cerrado las puertas para que las obreras no pudieran comunicarse con las mujeres sindicalistas. El edificio ardió convertido en una trampa mortal. Al parecer el incendio fue provocado. Los patrones fueron procesados, pero resultaron absueltos. Se dice que la tela que tejían era violeta, por lo que paso a ser el color del movimiento de mujeres. Este hecho ayudo a sensibilizar y aproximar a las mujeres que desde distintos países reivindicaban los mismos derechos. Año tras año, las mujeres de todo el mundo salen a la calle, para en este día, seguir reivindicando nuevas condiciones para la consecución de una sociedad más equitativa, justa y solidaria.

£: **MATERIALES**

Páginas de periódicos con ofertas de empleo, tijeras y pegamento.

£: **PROCEDIMIENTO:**

Dividir en grupos mixtos. Repartir las ofertas de empleo.

Cada grupo revisará las características de analizar aquellas donde se solicita que sea hombre o mujer, estudiando desde una posición crítica el cometido del puesto de trabajo y las funciones a desempeñar. Recordarles que la Constitución Española expresa que no deben existir diferencias a la hora de contratar, por el hecho de ser hombre o mujer ¿Por qué en las ofertas de empleo se especifica el sexo e incluso la edad?

Realizar un rol *playing* simulando una presentación.

Otras actividades relacionadas:

- **Cuentos y roles** . Analizar las profesiones y roles de varones y mujeres en los cuentos infantiles (Pulgarcito, el Gato con botas, Caperucita, Blanca Nieves) Cambiar la titularidad de los protagonistas y escenificar una escena concreta. Por ejemplo transformar el lobo de caperucita en loba y caperucita en caperucito. Escenificar y analizar la escena.
- **Mujer y publicidad**. Realizar un collage con anuncios de revistas: Analizar el papel de la mujer y del hombre en la publicidad.
- **Peticiones**. Dividir en grupos de chicos y chicas. Cada grupo de chicas y chicos debe solicitar tres peticiones al grupo de sexo contrario.
- **Reivindicaciones**. Analizar las estadísticas de empleo, sectores de ocupación y salario de las mujeres en España. En grupos diseñar una pancarta con reivindicaciones relacionadas con el trabajo de las mujeres.
- **Charla-coloquio**. Organizar una charla-coloquio con una representante de un grupo feminista para que les explique el significado del movimiento de mujeres y los logros realizados.

Actividad 5. EL BARÓMETRO DEL MALTRATO

£ **OBJETIVO:**

Reflexionar sobre las distintas situaciones de maltrato y los niveles de tolerancia que se pueden desarrollar ante estos.

£ **ORIENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:**

El maltrato de género no tiene una edad definida. La prevención de las conductas de agresión deben comenzar en la socialización temprana. Normalmente se suele asociar el maltrato de género con un perfil de mujer casada/ama de casa. Sin embargo este tipo de conductas pueden ocurrir en todas las edades y en muy distintos tipos de relación. El primer paso para evitar situaciones de violencia de género es tomar conciencia de lo que representa para posteriormente poner límites a lo que nunca debería ser aceptado como normal.

£ **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Elegir situaciones que entrañen un grado determinado de violencia de género. Por ejemplo: Ridiculizar las actividades de las niñas. Insultar utilizando características o nombres relacionados con las mujeres. Ponerse celoso si mi "novia" conversa con otros chicos. Disgustarse si realiza actividades "sola". Etc.

Formar grupos de cinco personas (es mejor que en esta ocasión los grupos no sean mixtos) . Repartir cartulinas y rotuladores. Dibujar un barómetro en el que se indicarán la gravedad de las acciones.

Realizar una puesta en común de las conclusiones de los grupos.

Algunas preguntas para la evaluación son:

¿por qué se producen situaciones de violencia contra las niñas y las mujeres? ¿a que se denomina violencia de género? Cuándo se producen este tipo de situaciones?¿cómo debemos reaccionar? ¿Es lo mismo la violencia física que la violencia psicológica? ¿Por qué con frecuencia la persona que ha sido maltratada perdona al agresor? ¿Qué situaciones de violencia son las que os llaman más la atención?

Actividad 6: Comprometiéndonos con la igualdad

£: **OBJETIVO:**

Asumir nuestra responsabilidad en la construcción de la igualdad.

£: **ORIENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:**

Hoy, la igualdad no es un tema que pertenezca exclusivamente a las chicas. Hoy es un compromiso de todos y de todas. Por eso en todas las actividades que organizamos, se comienza a introducir la "perspectiva de género". Para lograr el equilibrio necesitamos aprender a relacionarnos en otras claves. Por ejemplo "visibilizando" la situación de las mujeres en todas las actividades, utilizando un lenguaje no sexista, dándonos permiso para actuar desde valores que pertenecen al sexo contrario, comprometiéndonos en el reparto de responsabilidades, denunciando todo acto de violencia que se ejerza contra las mujeres, aprendiendo a relacionarnos desde el respeto y la solidaridad... y haciendo nuestra la lucha por la igualdad...por eso, para terminar os proponemos la siguiente actividad.

£: **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Redactar una carta colectiva de compromiso por la Igualdad entre Hombres y Mujeres y estampar las firmas en forma de pacto.

Elegir varios temas relacionados con la Igualdad que puedan trabajarse en la asociación.

Seleccionar una mujer de la historia que pueda ser una madrina simbólica de las actividades. Estudiar su historia y trabajar sobre ella.

Realizar una campaña concreta para conmemorar el 8 de Marzo con actividades, difusión, etc...

En definitiva asumir entre chicos y chicas, con otra mirada, la conquista de la Igualdad entre Hombres y Mujeres.

MÓDULO 2: DERECHOS HUMANOS

Actividad 7. REFUGIADOS Y DERECHOS HUMANOS

£ **OBJETIVO:**

Tomar conciencia de la complejidad y tomar postura en el cumplimiento de los Derechos Humanos en los conflictos actuales.

£ **ORIENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:**

En la Declaración universal de los Derechos Humanos de 1948 se dará un paso definitivo en la promulgación de derechos que hoy consideramos básicos en nuestras sociedades. De la voluntad de varios estados nace la necesidad de promulgar un catálogo de derechos y libertades fundamentales, en un reconocimiento común de la dignidad de la persona humana. La Declaración Universal de los DDHH significó: La internacionalización de los derechos civiles y políticos de las personas; la existencia de un marco democrático para su aplicación y la inclusión de las garantías jurídicas y procesales

£ **MATERIALES:**

Lista de Derechos Humanos.

£ **PROCEDIMIENTO:**

Analizar el artículo 3 de los Derechos Humanos.

Constituirán cuatro grupos. Uno representará a la defensa, otro al acusado, el tercero al fiscal y por último el jurado. Se nombrará una persona que hará de ujier y una persona que hará de juez. El monitor o la monitora recordará la noticia del Tompla. Un barco mercante en el que viajaban cientos de refugiados y que estuvo varias semanas frente a las costas australianas sin recibir el permiso para atracar en algún puerto de aquel país. Los grupos nombrarán a un representante y sobre la base del artículo 3 de los Derechos Humanos prepararan sus alegaciones.

El país juzgado será imaginario y se inventarán sus características. El juicio se celebrará y se dictará sentencia una vez escuchadas todas las partes.

Algunas preguntas para la evaluación:

¿Los países que han firmado la declaración de Derechos Humanos respetan su cumplimiento? ¿Cuáles son las dificultades que surgen? ¿Cómo ciudadanos y ciudadanas que podemos hacer para que se respeten?

Otras actividades relacionadas:

- **Listado de los Derechos Humanos.** Collage con los Derechos Humanos y descripción de situaciones que no los cumplen.
- **Dossier** con organizaciones que trabajan por la consecución de los Derechos Humanos.
- **Memoria histórica.** Recordar el momento y las circunstancias en las que se redacta y firma la Declaración de los Derechos Humanos. Analizar por qué no se llamaron Derechos del Hombre y sin embargo se adoptó el término de Derechos Humanos que incorpora a la mujer.

Actividad 8. SUBASTA DE DERECHOS

£: **OBJETIVO:**

Tomar conciencia de la importancia de vivir en un estado democrático que respete los Derechos Humanos y de las condiciones de indefensión en la que se encuentran las personas inmigrantes en situación de irregularidad.

£: **ORIENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:**

Con frecuencia no somos conscientes de la importancia que tienen los Derechos de los que disfrutamos. En un mismo territorio los ciudadanos y ciudadanas nos encontramos protegidos jurídica y socialmente, sin embargo, aquellas personas que no se encuentran en situación de legalidad, no corren la misma suerte. Tal y como afirma Luther King no deberíamos arrepentirnos de las acciones de la gente perversa, sino de los silencios de la buena gente. Las personas que participamos en colectivos y asociaciones tenemos el deber moral de prestar la voz a aquellos que no pueden defenderse, tomando conciencia de que los Derechos Humanos son un bien que debe proteger y asistir a todos los seres humanos.

£: **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Realizar una lista de derechos que incluya: Derecho a la educación, derecho al trabajo, derecho a la libre circulación, derecho a la libertad de expresión, derechos a la participación, derecho a la salud. Derecho a la libertad de culto.

Por grupos pedirles que elijan tres derechos que consideren imprescindibles e importantes. Colocar el resto de derechos por orden de importancia.

Se reparten seis mil euros de papel a cada grupo.

A continuación se subastan los derechos. Cada derecho saldrá con un precio de partida de cien euros. Ganará el grupo que consiga los derechos seleccionados. Para terminar se les pedirá que expliquen las razones por las que han elegido como prioritarios estos derechos.

Algunas reflexiones:

Muchas de las personas que conviven con nosotros no tienen jurídicamente, por la Ley de extranjería acceso a todos los Derechos Humanos ¿qué es lo que os hace pensar esto?

Actividad 9

¿ACASO TE CREES MEJOR QUE ESTAS PERSONAS? POR TODOS Y TODAS UN RESPETO

Recordando una famosa campaña que denunciaba la discriminación basada en estereotipos os proponemos que realicéis un documento en el que todos y todas nos comprometamos en la construcción de la igualdad.

Ante la discriminación de personas _____ nos comprometemos a _____.

Actividad 10. MÁS IGUALES QUE DIFERENTES

£ OBJETIVO:

Analizar cómo los prejuicios y estereotipos pueden deformar nuestra manera de entender e interactuar con las cosas y las personas.

£ ORIENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

Solemos percibir nuestra forma de actuar ante culturas diversas como tolerante, no solemos denominarnos racistas. Sin embargo el desconocimiento y los patrones sociales influyen en la formación de estereotipos. Los estereotipos son imágenes preconcebidas y compartidas socialmente que tenemos de las personas guiadas por una característica común (sexo, etnia, cultura...) sin tener en cuenta su individualidad. Los estereotipos se forman desde un proceso complejo en el que interviene tanto la cognición como los sentimientos que se desencadenan ante lo desconocido y terminan creando categorías donde situamos a los demás. El primer paso para romper este proceso es conocer a las personas que consideramos "distintos". En el caso de las personas que han inmigrado a nuestro país es importante recordar que no hace mucho tiempo miles de Españoles emigraron a la prospera Europa. Este ejercicio propone ponerse en su piel, analizar la situación en que llegan para vivenciar que somos mucho más iguales que diferentes.

£ MATERIALES:

Papel continuo
tijeras
pegamento
cartulinas

£ PROCEDIMIENTO:

Por grupos, repartir cartulinas. Dibujar la silueta de una de las personas del grupo y abrir ventanas (como las casas de chocolate de navidad). Debajo de cada ventana (en los ojos, cerebro, boca...etc)

Escribir los sentimientos y actitudes que tendríamos al emigrar a otro país. Por ejemplo. En el corazón, levantar la cartulina, la palabra: esperanza....

Poner en común explicar las razones que nos llevarían a emigrar y las consecuencias de la emigración.

Algunas preguntas:

¿Qué te llevarías si emigraras? ¿Cuáles son las causas de la emigración? ¿Qué es lo que te ocurre cuando te encuentras comenzando de nuevo en otro país? ¿Qué crees que echarías de menos?

Otras actividades:

- **Bajo la piel. Por parejas.** Repartir etiquetas con el nombre de un país. Nos colocamos en grupos. Por parejas, personas con distintos países, buscamos aquellos elementos que nos son comunes. ¿Qué tienen en común un esquimal y un andaluz? En la puesta en común analizar aquellas características que distinguen de forma universal a los seres humanos.
- **Excluidas.** Pedirles a cinco personas que salgan de la habitación. Repartir a cada participante del grupo, incluidos las personas que han salido, un trozo de cuerda o cordón. La premisa es que ganarán aquellas personas que consigan unirse para formar la cuerda más larga. Al grupo mayoritario se le indicará que no debe hablar ni permitir que las personas que están fuera se unan al trabajo. Indicar a las personas que están fuera que entren. Al finalizar habrá dos grupos, uno con una cuerda larga y otra corta. Analizar como se han sentido.
- **Diccionario.** Buscar el significado de las palabras: inmigrante/emigrante. Extranjero, desplazado, Turista, exiliado, refugiado, invitado. Estudiar las connotaciones que cada una de los significados. Analizar las connotaciones y las diferentes acepciones que damos a cada uno de estos términos en la sociedad en la que vivimos.
- **Asociaciones.** Recopilar folletos de las distintas asociaciones de inmigrantes. Analizar sus objetivos, mensajes, funciones.

Actividad 11. MÁS IGUALES QUE DIFERENTES

£ · OBJETIVO:

Aprender a diferenciar entre los prejuicios, las actuaciones y los ideales.

£ · ORIENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

Cuando las personas se sienten rechazadas buscan la protección del grupo que les acepta. Cuando una persona emigra, el primer impulso es conocer las costumbres y valores del país al que llega. Si tiene dificultades en la acogida, buscará la solidaridad de los otros que están o han estado en la misma situación, creándose grupos diferenciados. Una forma de combatir el racismo es facilitar la presencia de personas procedentes de otras culturas en todos los ámbitos sociales. Rompiendo la barrera invisible del miedo y el desconocimiento al otro para construir una sociedad abierta y diversa.

£ · MATERIALES

Papel continuo
tijeras
rotuladores

£ **PROCEDIMIENTO:**

Se reparte a cada grupo dos metros de papel continuo, tijeras y rotuladores.

Dibujar un árbol con raíces, tronco y ramas.

En las ramas deben escribir aquellos miedos y prejuicios que generalmente se manifiesta hacia las personas que consideramos diferentes.

En el tronco el tipo de conductas que actúan discriminando a las minorías.

En la copa del árbol escribirán los deseos de una sociedad donde todas las personas son tratadas desde el respeto, la justicia y la solidaridad.

por las que han elegido como prioritarios estos derechos.

Algunas preguntas para la reflexión:

¿Por qué los colectivos mayoritarios desarrollan conductas de protección ante las minorías? ¿Cómo reaccionamos cuando nos enfrentamos a la diferencia? ¿Qué haces cuando te sientes rechazado? ¿Quién tiene que actuar para lograr un espacio de convivencia intercultural? ¿Cómo podemos facilitar el encuentro y el intercambio cultural?

Otras actividades:

- **Contamíname.** Analizar la letra de la canción "Contamíname" de Ana Belén y Víctor Manuel.
- **Historia.** Remontarse a los orígenes de la Historia de España. Analizar los distintos momentos de convivencia entre distintas culturas así como su herencia cultural.
- **Prejuicios.** Realizar un listado sobre la visión que tenemos de las personas procedentes de otros países y analizarlos. Por ejemplo, los chinos son más... ¿En qué se basa cada una de las percepciones? ¿Cómo se crean? ¿Son reales?
- **Intercambio cultural.** Por grupos realizar listados de influencias de otros pueblos. Por ejemplo: la música cubana, la comida china, etc...

Actividad 12. MIRA A LA PERSONA, NO EL COLOR

£ · OBJETIVO:

Aprender a diferenciar entre los prejuicios, las actuaciones y los ideales.

£ · MATERIALES

Noticias de prensa con fotografía de personas que han inmigrado.

£ · PROCEDIMIENTO

Noticias, inmigración y rostros

Por grupos, analizar las noticias de la prensa escrita a cerca de la inmigración.

Escoger el rostro o la silueta de una persona que aparezca en las fotografías de prensa.

Poner un nombre un nombre y contar la historia de su vida antes de venir, el viaje y la llegada.

Algunas preguntas. ¿Qué imagen están dando los medios de comunicación de las personas que inmigran? ¿Cuál es la percepción que tiene la sociedad en general? ¿Qué deja atrás una persona cuando emigra? ¿Por qué se emigra? ¿qué aportan las personas emigrantes al país donde llega? ¿Qué debería hacer la sociedad del país al que llegan?

Otras actividades

- **Emigrantes Españoles.** Pedir a familiares o amigos que emigraron que cuenten su experiencia fuera de España.
- **Exposición.** Con la ayuda de asociaciones y colectivos de personas inmigrantes, organizar un encuentro intercultural. Cocina, música, danzas...
- **La carta.** Venimos de un país lejano y llevamos un mes en España. Cada una de la personas que participan escribirán una carta a su padre o madre contando como ha sido el viaje, la llegada y nuestra vida aquí. Leer la carta de forma voluntaria.

Actividad 13. EL LIBRO VIAJERO

£ · OBJETIVO:

¿Cuáles son las razones por las que emigran las personas? ¿Qué dificultades encuentran al emigrar? ¿Qué supone el desplazamiento para las personas? ¿Qué las aportan el hecho de migrar?

£ · ORIENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

En demasiadas ocasiones se confunden las razones por las que las personas emigran. Según la convención de los Derechos Humanos, toda persona tiene derecho a abandonar el lugar del que procede. Como hemos visto anteriormente este derecho no es respetado internacionalmente. Cuando reflexionemos con los alumnos y alumnas, deberemos incidir en el hecho de que lo importante no es comprender las causas por las que las personas deciden desplazarse. En muchas ocasiones las razones son complejas, en otras los motivos se encuentran en situaciones de partida trágicas. Y es en estas situaciones cuando nos deberíamos preguntar que hemos hecho el llamado primer mundo para que se vean obligados a embarcarse en un destino tan incierto y desplazarse miles de kilómetros hasta el país de destino.

Algunas ideas que hay que tener en cuenta:

- . La Declaración de Derechos Humanos Universales reconoce el derecho de toda persona a abandonar su país de origen.
- . Las migraciones son procesos que han tenido lugar a lo largo de la historia.
- . La inmigración no solo no es un problema sino que la presencia de personas procedentes de distintos países enriquecen nuestra realidad.
- . España ha sido país de emigración durante muchos siglos. Ahora es un país de inmigración pero aún hay muchas personas de origen Español viviendo en Latinoamérica y Europa.
- . Todas las personas hayamos nacido en un país o no, tenemos que tener los mismos derechos.

£ · MATERIALES:

Un cuaderno grande de pastas duras y páginas en blanco.

£ · PROCEDIMIENTO:

Cada semana una persona se hará responsable del libro y buscará historias de personas inmigrantes que quedarán reflejadas en sus hojas. En él, una persona de la familia o conocida escribirá la historia de su viaje, las razones por las que inmigraron y como viven ahora. Lo más interesante sería contar con las chicas y chicos de origen inmigrante del propio grupo

Cada cierto tiempo se leerá en clase o en el local. Lo mejor es invitar a las personas que han participado en el libro a presentar sus experiencias.

Cada semana una persona se hará responsable del libro y buscará historias de personas inmigrantes que quedarán reflejadas en sus hojas. En él, una persona de la familia o conocida escribirá la historia de su viaje, las razones por las que inmigraron y como viven ahora. Lo más interesante sería contar con las chicas y chicos de origen inmigrante del propio grupo

Cada cierto tiempo se leerá en clase o en el local. Lo mejor es invitar a las personas que han participado en el libro a presentar sus experiencias.

Algunas preguntas:

¿Cuáles son las razones por las que emigran las personas? ¿Qué dificultades encuentran al emigrar? ¿Qué supone el desplazamiento para las personas? ¿Qué las aportan el hecho de migrar?

MÓDULO 4: MUJER E INMIGRACIÓN

Actividad 14. LA EXTRANJERA

£ OBJETIVO:

Tomar conciencia de cómo se perciben y son percibidas las mujeres que emigran a un país extranjero.

Analizar las aportaciones que realizan las mujeres inmigrantes en el entorno social y familiar

£ ORIENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:

La inmigración es un proyecto que termina en el momento en que la persona forma parte de la comunidad del país en que reside. Por lo tanto no deberíamos hablar de personas inmigrantes sino de proyectos migratorios. Sin embargo, y a pesar de los años transcurridos, no es fácil dejar de sentirse extranjero. ¿Inmigrantes hasta cuando? Preguntaba una joven marroquí en una entrevista. La respuesta puede encontrarse en los estereotipos y prejuicios que la sociedad mayoritaria detenta contra las personas inmigradas. Esta situación suele agravarse cuando se trata de personas cuyo país de origen es árabe o latinoamericano. En esta actividad presentamos un hermoso poema de Gabriela Mistral que ilustra el sentir de una mujer extranjera que es observada con la extrañeza y admiración a lo cercano a la vez que desconocido.

£ PROCEDIMIENTO:

Colocar a los participantes y a las participantes en corro.

Leer el poema en voz alta.

Invitar a algunas de las personas a realizar un monólogo improvisado donde asuman el papel de la extranjera a la que se refiere la poetisa y relaten las circunstancias que rodearon su vida.

Reflexionar en grupo sobre el sentimiento de sentirse extranjera.

*Habla con dejo de mares bárbaros
con no sé que algas y no sé que arenas
Reza oración a dios sin bulto y peso
envejecida como si muriera.
En el huerto nuestro que nos hizo extraño,
ha puesto cactus y zarpadas hierbas.
Alienta del resuello del desierto
y ha amado con pasión de que blanquea,
que nunca cuenta y que si nos contase
sería como el mapa de otra estrella.
Vivirá entre nosotros ochenta años.
pero siempre será como si llega,
hablando lengua que jadea y gime
y que le entienden solo bestezuelas,
y va a morir en medio de nosotros,
en una noche en la que mas padezca,
con solo su destino por almohada,
de una muerte callada y extranjera. Gabriela Mistral La extranjera*

Algunas preguntas para la reflexión:

¿Cuándo dejan las mujeres de sentirse extranjeras? ¿Cuál es el papel de las mujeres con respecto a la familia y la tradición de origen? ¿Por qué se dice que las mujeres son facilitadoras de la integración de la familia en la sociedad de acogida? ¿Podemos decir que cada uno de nosotros y nosotras somos un poco extranjeros y extranjeras?

Otras actividades relacionadas con el tema:

- **Historias.** *Yasmin, joven estudiante de económicas procedente de Marruecos, relataba como su madre de origen egipcio había conocido a su padre en su país cuando este realizaba estudios teológicos en la Universidad. Una vez casados se desplazaron a Rabat, donde tuvieron tres hijos y cinco hijas. A pesar de los cuarenta años transcurridos desde su llegada a Marruecos, seguían llamándola la egipcia y seguía sintiéndose extranjera.* Analizar las causas que hacen que los seres humanos se identifiquen como grupos a partir de su origen-
- **Museo.** Realizar un pequeño museo con objetos cotidianos procedentes de otros países. Conversar sobre sus usos y costumbres de los países de procedencia.
- **Baremo.** Imaginar de forma simbólica todas las cosas que lleva una mujer cuando viaja a otro país. Escribirlo de forma individual en un folio. Ponerlo en común.

Actividad 15. LOS DUELOS

£ · **OBJETIVO:**

Compartir las separaciones que tienen que atravesar las mujeres cuando emigran.

£ · **ORIENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:**

Tanto para hombres como para las mujeres la inmigración supone una serie de despedidas importantes tanto sociales, económicas como personales. En el caso de las mujeres los duelos pueden extenderse dolorosamente en el tiempo porque en muchos casos han tenido que dejar a los hijos y las hijas a cargo de familiares. Las dificultades para la reagrupación familiar las colocan en una difícil situación afectiva. Con este ejercicio intentaremos colocarnos en la situación de las personas que se ven obligadas a abandonar su país sin perspectiva de retorno y abandonar lo que fueron, lo que era su entorno y las personas cercanas.

£ · **MATERIALES:**

Tarjetas
Cerillas
Papelera metálica

£ **PROCEDIMIENTO**

El monitor o la monitora leerá en voz alta los siguientes duelos que suceden en el momento de inmigrar.

Dejar a los seres queridos.

Abandonar lo que fuimos (carrera, posición, etc)

Dejar la casa

Alejarse de los lugares conocidos.

En silencio cada una de las personas participantes imaginará que ha emigrado y escribirán en una tarjeta lo más valioso que dejaron al partir.

Colocados en corro leerán en voz alta el contenido de la tarjeta. Una vez concluida quemaran la tarjeta y la arrojaran en la papelera

Algunas preguntas para la reflexión:

¿Qué proceso viven las personas que emigran para rehacer su vida en la sociedad de acogida? ¿Es más difícil para las mujeres? ¿Qué papel puede tener la escuela en la acogida en la nueva sociedad? ¿Y los amigos y amigas? ¿Cuál es el papel de las mujeres a la hora de facilitar la adaptación?

Actividad 16. LO QUE SIGNIFICA SER MUJER INMIGRANTE

£ **OBJETIVO:**

Reflexionar colectivamente a cerca de las dificultades que encuentran las mujeres inmigrantes en nuestro país.

£ **ORIENTACIÓN PARA LA ACTIVIDAD:**

Como hemos podido observar en los capítulos de la guía la situación de las mujeres inmigrantes es muy compleja. El mercado de trabajo se encuentra muy restringido, existen situaciones de discriminación de los derechos humanos y son las principales responsables del cuidado familiar. Además tanto la primera como la segunda generación se encuentran, en muchas ocasiones en una confrontación cultural entre su cultura de origen y la cultura del país de acogida. Sin embargo la inmigración también supone cambio y evolución y no sólo para la mujer que emigra, sino también para el círculo social de origen.

£ **PROCEDIMIENTO:**

Dividirse en grupos de cinco o seis personas. Realizar un listado de dificultades a las que se enfrentan las mujeres inmigrantes en:

- El trabajo. ¿A que trabajos tiene acceso?
- La sociedad. ¿Cómo se sienten y viven las mujeres inmigrantes?
- En la familia. ¿Existen parejas mixtas? ¿Son aceptadas?
- En la educación.
- Poner en común.

Otras actividades relacionadas con el tema:

- Realizar entrevistas en profundidad a mujeres que hayan inmigrado.
- Visitar una asociación de mujeres inmigrantes.
- Invitar a mujeres de origen inmigrante a contar su historia.
- Comentar el siguiente texto recogido en "El viaje de Ana. Historias de la inmigración contadas por jóvenes" Editado por el Consejo de la Juventud de España 2.002. La persona que habla es una mujer española casada con un hombre de Zimbawue y con dos niños"

Por que el miedo...

Está desterrado. Nunca, nunca hablamos de racismo o discriminación... quiero que vivan sin temor, que vivan una vida normal, seguros...el miedo es algo que tienes presente de forma silenciosa...puede que en mucho tiempo ocurra nada, pero siempre existe el temor..es algo que está dentro de ti...no quiero que se sientan condicionados por el temor a ser discriminados, quiero verlos crecer libres...Mi papel es ofrecerles un entorno de seguridad que crezcan en la confianza...pero porque no hablemos de ello, no deja de existir...a veces pienso que ignorar la discriminación es admitirla es ser su cómplice. Todos deberíamos ser guardianes para no permitir que esto ocurriera. El peligro a hacerte sentir "el otro" existe en la calle, en el metro, en la escuela pero como combatirlo sin condicionar su vida ...eso es lo complicado...como darles instrumentos para defenderse a la vez que esta intentando que vivan desde la confianza....Yo soy la guardiana del miedo...es como si fuera su vigía...estoy alerta para que ellos puedan crecer en paz...

Actividad 17. HISTORIAS DE LA INMIGRACIÓN CONTADAS POR SUS PROTAGONISTAS

£ **OBJETIVO:**

Comprender el papel de muchas mujeres que de forma anónima emprenden rompiendo barreras impuestas culturalmente.

£ **ORIENTACIÓN PARA TRABAJAR EL TEMA:**

Es necesario huir de la imagen estereotipada de la mujer inmigrante. En muchos proyectos migratorios las mujeres optan por romper barreras sociales y culturales. El viaje puede significar cambiar su propio destino y el de las mujeres que las seguirán.

£ **PROCEDIMIENTO:**

Repartir el siguiente texto del libro "El viaje de Ana. Historias de la inmigración contadas por jóvenes" Editado por el Consejo de la Juventud de España 2.002. En el libro se recogen entrevistas realizadas a jóvenes que han emigrado. El texto que transcribimos es el relato de Karima, una joven marroquí

Pero Karima, tu eres musulmana y sin embargo eres una mujer libre, independiente...vistes de forma occidental, viajas sola, caminas sola...y eres la responsable de tu vida....

Yo fui educada de una forma muy abierta. Mi madre fue una mujer muy valiente, muy moderna para Marruecos. Cuando era joven llevaba minifalda, se caso con el hombre que amaba en una época en que había que aceptar el marido que te designaba la familia y fue a la ceremonia vestida de blanco. Mis padres me enseñaron a decir lo que pienso y defender lo que creo, discuto abiertamente con ellos y mis hermanos, esto no suele ser normal en una familia marroquí. Desde muy pequeñas nos educan para ocuparnos de la familia, a los chicos, aunque sean mas pequeños les dicen "tu eres el hombre de la casa" y ellos saben que deben ser respetados. Pero yo creo que esto no es justo. Soy musulmana, respeto mi religión pero creo que las mujeres debemos ser libres. Ah, pero Esto no lo conseguiremos en un día o en dos, hay que ser pacientes, ir cambiando las mentalidades, las costumbres, las leyes como la mudawana...pero hay que hacerlo desde el marco del Islam

Realizar un debate sobre la situación de las mujeres musulmanas en España entendiendo que como el caso de Karima muchas mujeres de origen musulmán defienden la igualdad de derechos entre hombres y mujeres

Actividad 18.

La Historia de los Derechos Humanos y las Mujeres

£ · OBJETIVO:

Tomar conciencia del esfuerzo de la consecución de los Derechos Humanos para las mujeres.

£ · MATERIALES:

Cuerda para colgar
Pinzas
Tarjetas

£ · PROCEDIMIENTO:

Dividir en grupos de cinco o seis personas

Repartir una cuerda, tarjetas y pinzas

Repartir el texto de la Guía que trata sobre Derechos Humanos y Mujer.

Los grupos deberán colgar en orden cronológico la historia de los Derechos Humanos de las Mujeres

Puesta en común.

Preguntas para la reflexión

¿Por qué históricamente no han sido reconocidos los mismos derechos a mujeres y a hombres? ¿Qué consecuencias tiene para las mujeres, hombres y para la sociedad en general que no se reconozcan los derechos? ¿Cuáles han sido las principales protagonistas en la conquista de los Derechos Humanos de las Mujeres?

Actividad 19. MAPAMUNDI

£ · OBJETIVO:

Tomar conciencia de la vulneración de Derechos que sufren las mujeres en el mundo.

£ · ORIENTACIÓN PARA TRABAJAR EL TEMA:

En todo el mundo las mujeres ven vulnerados los derechos básicos. La justificación se encuentra en situaciones culturales o sociales incorporadas a las historias de los pueblos. En muchos casos la defensa cultural es defendida desde muy diferentes posiciones, sin embargo ninguna vulneración de los Derechos Humanos Universales debería ser consentida, más cuando curiosamente las consecuencias del "integrista" cultural suele recaer en las mujeres.

£ · **MATERIALES:**

Mapamundi
Acceso a Internet
Chinchetas de colores

£ · **PROCEDIMIENTO:**

Dividir en grupos de cinco o seis personas.
Buscar en Internet la definición de Derechos Humanos
Realizar un listado de prácticas culturales que vulneran los Derechos de las Mujeres
Colocarlos en los diferentes puntos del mapa

Preguntas para la reflexión

¿Cuáles son las causas por las que se vulneran los Derechos de las Mujeres? ¿De que forma se puede luchar contra estas prácticas? ¿Cómo se explica que sean las mujeres las que reiterativamente se encuentran en esta situación? ¿Existen situaciones de este tipo en nuestro país?